







### Le costume de Calvin | Salle 5

Peint au 17<sup>e</sup> siècle, ce portrait représente Calvin. Retrouve-le! Calvin n'a pas pu poser pour le peintre. Alors, à ton avis, est-ce vraiment un portrait?

Observe et décris le costume de Calvin. Il porte un manteau à col de Est-il élégant? Est-ce un vêtement luxueux? Le portait-il toute l'année?

Est-ce un habit d'intérieur ou d'extérieur? Souviens-toi qu'à l'époque, les fenêtres n'avaient parfois pas de carreaux en verre et qu'il n'y avait pas de chauffage central..

Retrouve dans le Salon (n°4). un portrait du 19<sup>e</sup> siècle qui ressemble beaucoup à celui-ci.

### Jeux de mains | Salle 2

Souvent, sur ces portraits, Calvin montre la Bible du doiat. Pour les Réformés, la lecture de la Bible est au cœur de la foi. Ce geste te le rappelle.

Parfois Calvin a le doigt en l'air. Selon toi, que signifie ce geste? C'est très difficile de peindre les mains...

Dans tout le Musée, observe les différents portraits: mains ou pas mains?

A qui sont celles-ci?

### Une tête de réformateur? | Salles 2, 4 et 6 Les multiples visages de Calvin n'auront bientôt plus de secrets pour toi! · Théodore de Bèze · John Knox Et ceux des autres réformateurs? Au fil · Ulrich Zwingli de ton parcours, tu en rencontreras · Martin Luther quelques-uns. · Jean Calvin Relie ces têtes à leur nom!

# Un jeune homme à la mode | Salle 6

Retrouve cette médaille. Essaie de déchiffrer l'inscription. C'est du latin! Comme dans un sms, le texte est abrégé.

Quel âge, « aetas » en latin, a Calvin sur cette image? Il venait alors de s'installer à Genève.

Observe son vêtement. Il porte: • un pourpoint, une veste ajustée. As-sorte de culotte bouffante tu remarqué les «crevés», ces fentes · des bas

· une «fraise», c'est-à-dire une collerette autour du cou

• un chapeau

Dans la salle 5, trouve d'autres personnages habillés comme lui sur des tableaux et des gravures.

Inspire-toi d'eux pour dessiner le reste du costume.

- · des hauts-de-chausse.
- décoratives dans les manches? des pantoufles de cuir



# Calvin à 48 ans | Salle 6

Retrouve la gravure du 16° siècle qui montre Calvin à 48 ans. Note l'inscription latine qui accompagne l'image:

Que peut-elle bien signifier? Calvin a écrit son d'abord en latin, la langue des savants de son époque, puis en français. Cherche les deux versions de cet ouvrage dans cette salle. En quelle langue est écrite l'édition la plus récente, qui est aussi

la plus longue? En

A ton avis, ce portrait de Calvin était-il destiné à être accroché au mur dans un cadre? Observe la vitrine en dessous. Où vois-tu une image du même genre? Dans un

fameux livre <u>L'institution de la religion chrétienne</u> Rends-toi en salle 2. Quelle invention a permis de réaliser ce que tu viens d'observer? C'est

### Professeur Calvin | Salle 6

Retrouve ce Calvin! C'est la seule image de lui que nous avons pour laquelle il a servi de modèle! Il avait plus de 50 ans.

Calvin a fondé l'Académie, l'ancêtre de l'Université. Des étudiants venaient de partout s'y former. L'un d'eux a fait ce dessin.

A ton avis, ce portrait est-il ressemblant? Est-ce une caricature, un portrait rigolo, une image fidèle?

As-tu déjà dessiné un des tes professeurs? Pourquoi?

Compare ce dessin avec la gravure du 16° siècle qui montre Calvin âgé de 48 ans. Quels sont les points communs? Et les différences?

En sortant du Musée, rends-toi à l'Auditoire de Calvin. C'est sans doute là que le dessin a été fait il y a 450 ans!



### Dans la peau de Calvin | Cour du Musée

Glisse-toi dans la peau de Calvin pour une photo souvenir!

Et toi? Comment l'imagines-tu? Dessine-lui un visage!

Quelle tête complète ce portrait?



Dans le Musée, retrouve la gravure

originale. A quelle époque Calvin a-t-il été représenté ainsi?

Un tableau évoque la fin de la vie de Calvin. Quel est le gros livre que Calvin désigne de la main? C'est

> A ton avis, possédait-il vraiment tous ces livres? Pourquoi le peintre a-t-il placé le réformateur dans un tel décor? Calvin n'a pas l'air dans son assiette. Il

> A propos d'assiette, as-tu vu sa place à Quel âge a Calvin? Il a

# La barbe de Calvin | Salles 4, 6, 8 et 10

Plus ou moins longue, plus ou moins avait une barbe, c'est certain!

Laquelle de ces barbes n'appartient

Le sais-tu? Dans le langage des signes, utilisé par les personnes sourdes et malentendantes, «Genève» se dit en mimant une barbe pointue avec la

Après ta visite au Musée, va voir à la fournie, plus ou moins bouclée... même promenade des Bastions le Mur des si elle n'est pas toujours pareille, Calvin Réformateurs. Observe les barbes des réformateurs

pas à Calvin?

main... La barbe de Calvin!



### Calvin en trois dimensions | Salle 10

Grandeur nature, Calvin trône. Trouve-le! Assieds-toi sur le pouf et mime son attitude. Que s'apprête-t-il à dire? Quelle impression donne-t-il?

Que tient-il sur les genoux?

Si tu devais à ton tour sculpter Calvin, dans quelle position et dans quelle attitude le représenterais-tu?

Cette statue de plâtre est l'œuvre de Maurice Reymond qui a gagné le concours du Monument de la Réformation. En effet, le Mur des Réformateurs, au Parc des Bastions, est une de ses créations! Va y retrouver Calvin!

# Les adieux de Calvin | Salle 10

Retrouve-le! Il a été peint au 19e siècle par Joseph Hornung, artiste genevois connu comme le peintre de la Réforme.

Théodore de Bèze raconte dans sa Vie de Calvin que magistrats et pasteurs ne sont pas venus en même temps à son chevet, contrairement à ce que montre le tableau. Et Théodore, où peut-il bien

Que peux-tu voir en bas à droite du tableau? Compare avec la statue de Calvin juste à côté!

Que penses-tu de la chambre de Calvin? est vrai qu'il est sur le point de mourir.

la table de la salle 8 ? Retrouve dans la salle 2 la gravure d'où est tiré ce portrait.

Tu as répondu à toutes les questions? Tourne vite la page!