

Un nouveau film pour présenter le MIR aux visiteurs

par Gabriel de Montmollin, directeur du MIR

Depuis sa fondation, le MIR propose à ses visiteurs un film d'introduction sur la Réforme et le musée. Pendant 14 ans, le public a ainsi pu voir, tous les trois quarts d'heure, une initiation au protestantisme projetée sur 10 écrans encastrés dans de petites tables disposées au centre du Salon.

Détérioration technique du film actuel

Après 15 ans de bons et loyaux services, le film et son système de projection sont en passe de rendre l'âme, sans rémission possible. Vu la muséographie du MIR, ses contenus variés et ses entrées multiples, la présentation d'un film sur la Réforme au public au début de la visite



Ici et ci-dessous : Extraits d'un passage du film sur Martin Luther réalisé par Karambolage

s'avère très importante pour que le visiteur profite au mieux de la richesse des expositions. Sur la base de l'expérience acquise au cours des 15 dernières années, il a été estimé qu'un nouveau projet devait adopter une formule plus courte et disponible à la demande, sans attendre des projections périodiques. Et, compte tenu d'une culture générale en diminution à propos de la tradition judéo-chrétienne, il a été décidé de privilégier un scénario offrant des informations de base sur la Réforme et ce sur quoi elle porte.

Une collaboration avec Arte

Après quelques études, le choix du prestataire appelé à réaliser ce prochain film s'est porté sur *Arte France Développement* qui produit des formats d'émissions pour la célèbre chaîne de télévision Arte. Parmi elles, l'émission *Karambolage* qui, plusieurs fois par semaine, propose pendant quelques minutes des sujets sur la relation entre la France et l'Allemagne, développés sur le mode humoristique et pédagogique : à ce jour, 500 émissions ont été réalisées depuis 2004, à propos des différences et ressemblances entre Allemands et Français, via les rituels des uns et des autres, la manière de manger, de se vêtir, de parler ou ... de croire.

A cet égard justement, la société a conçu pour *Karambolage* une émission de quelques minutes à propos de Luther, projetée en 2017 à l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la Réforme. Le ton, l'originalité et la qualité de ce film que l'on peut apprécier en activant le lien ci-après <https://www.youtube.com/watch?v=6vTT047xfds> et en regardant les deux instantanés sur cette page nous ont convaincus de solliciter *Arte France Développement* pour la réalisation de notre film de présentation de la Réforme et Calvin.

Suite au verso

Un scénario ludique centré sur la Réforme et Calvin

Depuis quelques mois, nous travaillons avec ce prestataire à la réalisation de ce projet dont l'animation graphique s'inspirera de la réalisation sur Luther. Les réalisateurs utiliseront des images, tableaux, écrits, cartes ou gravures des collections du MIR pour animer le scénario qui partira d'une présentation des circonstances et acteurs de la Réforme originelle (l'humanisme, Luther, le salut par la foi, les 95 thèses contre les indulgences) pour poursuivre avec Calvin : l'origine de sa vocation, les persécutions anti-protestantes en France, les exils successifs de Calvin puis ses activités mouvementées d'organisateur de la Réforme à Genève, ses écrits, ses combats et le rôle de la Ville qui, au cours de l'histoire, accueille plusieurs générations de persécutés réformés européens. Le film se conclut par une évocation du nombre de protestants existant dans le monde et une invitation à visiter le Musée pour mieux comprendre l'histoire unique de la Réforme.

Le scénario vocal et visuel durera 6 minutes 30 secondes. Le ton se voudra alerte, léger, rapide, parfois humoristique. Le film sera diffusé en français, allemand et anglais. Les personnages du film reproduiront la plupart du temps des portraits ou œuvres du MIR, traités en version animée, et dont les visiteurs pourront admirer les originaux au cours de leur visite.

Lieu de projection et calendrier

Le film devrait être projeté sur un moniteur installé dans la salle de la Bible, de manière à figurer plus formellement qu'avant dans la première salle de l'exposition permanente. Par rapport à l'évolution de la circulation au MIR, qui prévoit à terme le déplacement de l'Accueil et de la billetterie dans le Salon transformé en grand vestibule, il est envisagé de proposer le visionnement de ce nouveau film avant l'achat d'un ticket d'entrée, pour offrir ainsi une incitation supplémentaire à visiter les expositions.



Il est prévu que le film soit inauguré en juin 2019, si possible le 20, date du vernissage de l'exposition à propos de Théodore de Bèze. Dès ce moment, il sera ainsi proposé au public ordinaire du MIR en remplacement de l'ancien film.

Budget

Ce type de film coûte entre 6'000 € et 10'000 € la minute. Pour les 6 minutes 30 secondes, longueur prévue du film, le devis de *Arte France Développement* s'élève à 40'563 €, soit 6'240 € la minute. Converti en francs suisses, et en rajoutant divers frais techniques incompressibles et peut-être aussi quelques secondes de dépassement, le budget total approche ainsi CHF 50'000.-

L'engagement des Amidumir à financer ce film serait extrêmement apprécié. Il concerne en effet un investissement pérenne qui servira à long terme les intérêts du MIR, et il donnera aux Amis une visibilité importante car il est bien évidemment prévu de faire figurer en bonne place cette association fondatrice et fidèle dans le générique du nouveau film.