

# CALVIN UND SEINE VIELEN GESICHTER!

Ein Entdeckungsrundgang für die ganze Familie



Internationales Museum der Reformation



Für deine Nachforschungen zu Calvin brauchst du einen Bleistift, gute Augen und gute Füße, denn du wirst das Museum von vorne bis hinten durchsuchen müssen. Es ist egal, in welcher Reihenfolge du das tust. Viel Spass bei deiner «Jagd»!

«Er wurde in Noyon geboren, einer bekannten alten Stadt in der Picardie, im Jahre 1509 am 10. Juli ...»

Mit diesem Satz beginnt Theodor Beza die Lebensgeschichte seines Freundes Jean Calvin.

500 Jahre sind vergangen seit der Geburt Jean Calvins. Noch heute wird Genf oft als die «Stadt Calvins» bezeichnet.

Gehen wir auf die Suche nach den verschiedenen Gesichtern dieses Mannes, der die Geschichte unserer Stadt so stark geprägt hat!




2009 werden wir den 500. Geburtstag Calvins feiern. Das Museum schlägt dir vor, zu diesem Anlass eine Gedenkbriefmarke zu entwerfen. Hast du gewusst, dass Calvin mit der Edelfrau Idette verheiratet war? Vergiss sie nicht beim Zeichnen deiner Marke!

Mach mit! | Saal 12 – Cafeteria des Museums



Wie alt ist Calvin auf dem Museumsprospekt? (Antwort in Saal 6)

Calvin ist  Jahre alt.

Grosse und Kleine entdecken gemeinsam die vielen Gesichter, die die Künstler über die Jahrhunderte hinweg Jean Calvin gegeben haben.

Internationales Museum der Reformation  
4, rue du Cloître, 1204 Genf  
Tel. 022 310 24 31  
www.musee-reforme.ch  
Dienstag bis Sonntag  
Von 10 bis 17 Uhr geöffnet

## Calvins Kleidung | Saal 5

Dieses Porträt aus dem 17. Jahrhundert stellt Calvin dar. Such es hier im Saal! Calvin hat dafür nicht Modell gestanden. Was meinst du, ist das ein realistisches Porträt? Beschreibe seine Kleidung.

Er trägt einen Mantel mit einem \_\_\_\_\_ Kragen.

Ist er elegant? Findest du, dass es ein luxuriöses Kleidungsstück ist? Ob er es wohl das ganze Jahr getragen hat?

Ist das Calvins Hauskleidung oder seine Strassenkleidung? Vergiss nicht, dass damals die Fenster oft nicht verglast waren und es keine Zentralheizung gab!

Suche im Salon (Nr. 4) nach einem Porträt aus dem 19. Jahrhundert, das diesem hier sehr ähnlich ist. Worin unterscheiden sich die beiden Porträts und was ist gleich?

## Ein modischer junger Mann | Saal 6

Suche diese Gedenkmedaille. Kannst du die Inschrift lesen? Sie ist auf Lateinisch! Wie bei einem SMS ist der Text abgekürzt.

Welches Alter – lateinisch «aetatis» – hat Calvin auf diesem Bild? Er war damals gerade nach Genf gekommen.

Schau seine Kleidung genau an. Er trägt:   
 • ein Wams, d.h. eine eng anliegende

Weste. Hast du gesehen, dass die Ärmel mit Schlitzern geschmückt sind?   
 • eine Halskrause;   
 • einen Hut.

Suche auf den Gemälden und Zeichnungen in Saal 5 weitere Personen, die wie Calvin gekleidet sind. Lass dich von ihnen inspirieren, sie können dir helfen, den Rest der Kleidung zu zeichnen:

- Kniehosen, eine Art Pluderhosen,
- Kniestrümpfe
- Lederpantoffeln



## Calvin im Alter von 48 Jahren | Saal 6

Suche die Zeichnung aus dem 16. Jahrhundert, die Calvin im Alter von 48 Jahren zeigt. Lies die lateinische Inschrift dazu.

Buches hier im Saal. Siehst du einen Unterschied zwischen den beiden Büchern? Welchen?

Was meinst du, sollte man dieses Porträt Calvins in einem Rahmen an die Wand hängen? Schau mal in der Vitrine darunter nach. Wo siehst du ein Bild der gleichen Art? In einem \_\_\_\_\_

Was sie wohl bedeutet? Calvin schrieb sein berühmtes Werk «Unterricht in der christlichen Religion» zuerst auf Lateinisch, der Sprache der Gelehrten seiner Zeit, und später auf Französisch (*L'institution de la religion chrétienne*). Suche die zwei Versionen dieses \_\_\_\_\_

Geh in Saal 2. Dank welcher Erfindung konnte das geschaffen werden, was du gerade gesehen hast? Es ist eine \_\_\_\_\_

## Professor Calvin | Saal 6

Suche den Professor Calvin! Hier haben wir die einzige Abbildung, für die er als Modell gedient hat. Er war 50 Jahre alt.

Calvin hat die Akademie gegründet, aus der später die Universität entstand. Studenten kamen von überall her, um hier ihre Ausbildung zu erhalten. Einer von ihnen hat diese Zeichnungen gemacht.

Findest du, dass sie Calvin ähnlich sehen? Was meinst du, ist es eine Karikatur, ein lustiges Porträt oder eine getreue Abbildung?

Hast du auch schon mal einen deiner Lehrer gezeichnet? Weshalb?

Vergleiche diese Zeichnung mit der Gravur aus dem 16. Jahrhundert, die Calvin im Alter von 48 Jahren zeigt.

Was ist gleich, was ist anders?

Wenn du das Museum verlässt, geh doch ins nahe gelegene Auditorium Calvin. Diese Zeichnungen sind bestimmt dort gemacht worden – vor 450 Jahren!

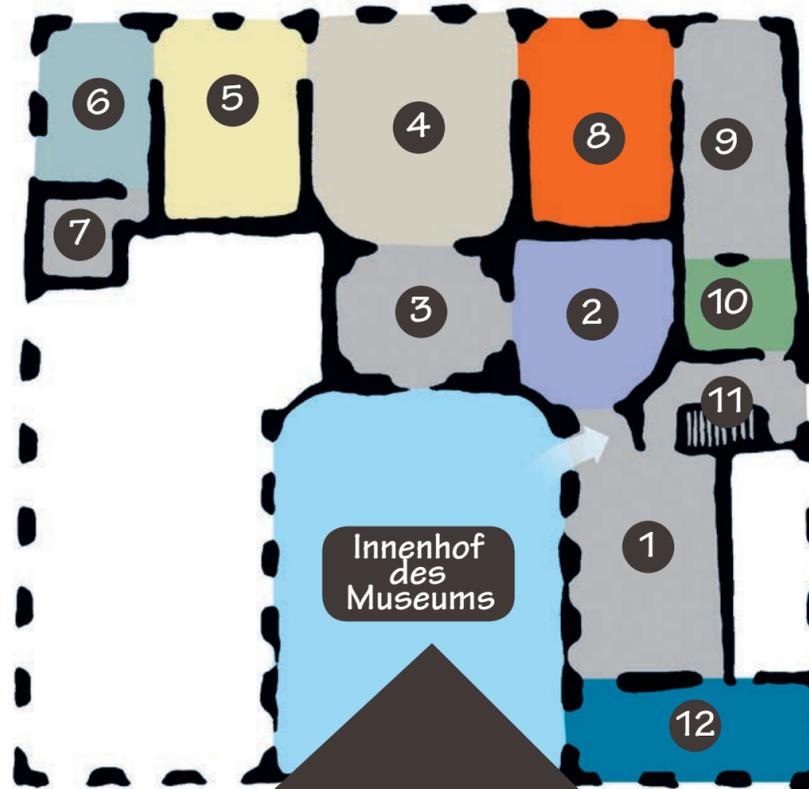


## Hände | Saal 2

Auf vielen dieser Porträts zeigt Calvin mit dem Finger auf die Bibel. Für die Reformierten stand das Bibellesen im Zentrum ihres Glaubens und diese Geste Calvins erinnert dich daran.

Manchmal hebt Calvin ganz einfach den Finger, ohne auf etwas Bestimmtes zu zeigen! Was meinst du, was er damit sagen möchte? Hände zeichnen ist ja recht schwer.

Schau dir die verschiedenen Porträts im Museum an: Siehst man darauf Hände? Wem gehören sie?



## In der Haut Calvins stecken | Innenhof des Museums

Versetz dich in Calvins Haut für ein Erinnerungsfoto!

Wie stellst du dir Calvin vor? Zeichne ihm ein Gesicht! Welches dieser Gesichter vervollständigt dieses Porträt?



Suche im Museum die Originalzeichnung.

Zu welchem Zeitpunkt wurde Calvin so dargestellt?

## Das Gesicht eines Reformators? | Säle 2, 4 und 6

Schon bald wirst du alle Geheimnisse der unterschiedlichen Darstellungen von Calvins Gesicht kennen!

• Theodor Beza

• John Knox

• Ulrich Zwingli

• Martin Luther

• Jean Calvin

Und die der anderen Reformatoren? Bei deinem Rundgang wirst du noch weiteren begegnen.

Welcher Name gehört zu welchem Kopf?



## Calvins Bart | Säle 4, 6, 8 und 10

Mehr oder weniger lang, mehr oder weniger voll, mehr oder weniger gekraust... auch wenn er nicht immer gleich aussah, etwas ist sicher: Calvin hatte einen Bart!

Welcher dieser Bärte gehört nicht zu Calvin?

Wusstest du das: In der Gebärdensprache, die von schwerhörigen oder gehörlosen Menschen verwendet wird, wird «Genf» so dargestellt, indem man mit der Hand einen Spitzbart zeigt... Calvins Bart!

Nach deinem Besuch im Museum, gehe zur Promenade des Bastions hinunter, dort findest du die Mauer der Reformatoren und siehst, dass alle Reformatoren einen Bart haben.



## Calvin dreidimensional | Saal 10

Hier thront Calvin in voller Grösse. Findest du ihn? Setz dich auf den Puff und mach seine Haltung nach. Was wird er wohl gleich sagen? Welchen Eindruck macht er auf dich?

Was hält er auf dem Schoß?

Wenn du Calvin in Stein hauen solltest, in welcher Stellung und mit welcher Haltung würdest du ihn dann darstellen?

Diese Statue aus Gips wurde von Maurice Reymond geschaffen, der den Wettbewerb für das Reformationsdenkmal gewonnen hat. Die Mauer der Reformatoren im Parc des Bastions ist eines seiner Werke. Geh dorthin und finde Calvin!

## Abschied von Calvin | Saal 10

Ein Gemälde stellt das Sterben Calvins dar. Findest du es? Es wurde im 19. Jahrhundert von Joseph Hornung geschaffen, einem Genfer Maler, den man als den «Maler der Reformation» bezeichnete.

In seinem Buch über das Leben Calvins erzählt Theodor Beza, dass die Stadträte und Pfarrer, die man auf dem Gemälde sieht, gar nicht zur gleichen Zeit am Totenbett Calvins erschienen sind.

Und wo bleibt wohl Theodor Beza selbst?

Was siehst du rechts unten auf dem Gemälde? Vergleiche mit der Statue Calvins gleich nebenan!

Was ist das für ein Buch, auf das Calvin zeigt? Es ist \_\_\_\_\_

Was hältst du vom Zimmer Calvins? Meinst du, dass er wirklich so viele Bücher besaß? Weshalb hat der Maler den Reformator wohl in dieser Umgebung dargestellt?

Warum heisst dieses Bild «Abschied von Calvin»? Was wird schon bald mit Calvin geschehen?



Hast du alle Fragen beantwortet? Dann dreh rasch das Blatt um!