

LES TÊTES DE CALVIN!

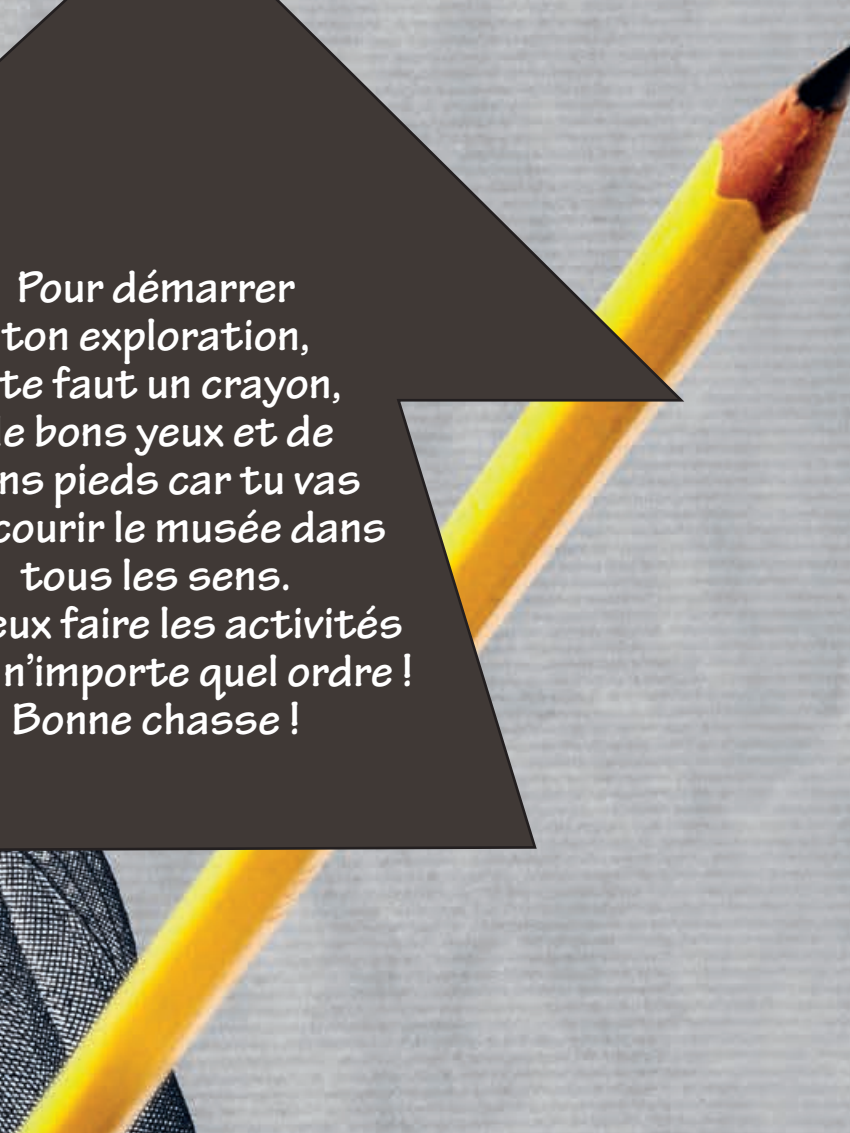
Un parcours découverte pour petits et grands à effectuer en famille



Musée international de la Réforme



Pour démarrer ton exploration, il te faut un crayon, de bons yeux et de bons pieds car tu vas parcourir le musée dans tous les sens. Tu peux faire les activités dans n'importe quel ordre! Bonne chasse!



« Il naquit à Noyon, ville ancienne et célèbre de Picardie, l'an 1509 le 10 de juillet... »

Ainsi commence l'histoire de la vie de Jean Calvin racontée par son ami Théodore de Bèze.

Il y a 500 ans naissait Jean Calvin. Aujourd'hui, Genève est souvent appelée « la Cité de Calvin. »

Partons à la rencontre des différents visages de cet homme qui a tellement marqué l'histoire de notre ville!

En 2009, nous fêterons le 500^e anniversaire de la naissance de Calvin. Pour cette occasion, le MIR te propose de créer un timbre commémoratif. Le savais-tu, Calvin était marié avec une noble dame appelée Idelette. Ne l'oublie pas dans tes essais!

A toi de jouer | Salle 12 - Cafétéria du Musée

Pour découvrir en famille les multiples visages que les artistes ont donnés à Jean Calvin au fil des siècles.

Quel âge a Calvin sur le dépliant du Musée? Réponse en salle G.



Musée international de la Réforme
4, rue du Cloître, 1204 Genève
Tél. 022 310 24 31
www.musee-reforme.ch
Ouvert du mardi au dimanche
de 10h00 à 17h00

Le costume de Calvin | Salle 5

Peint au 17^e siècle, ce portrait représente Calvin. Retrouve-le! Calvin n'a pas pu poser pour le peintre. Alors, à ton avis, est-ce vraiment un portrait ?

Observe et décris le costume de Calvin. Il porte un manteau à col de

Est-il élégant ?
Est-ce un vêtement luxueux ?
Le portait-il toute l'année ?

Est-ce un habit d'intérieur ou d'extérieur ? Souviens-toi qu'à l'époque, les fenêtres n'avaient parfois pas de carreaux en verre et qu'il n'y avait pas de chauffage central...

Retrouve dans le Salon (n°4), un portrait du 19^e siècle qui ressemble beaucoup à celui-ci.

Jeux de mains | Salle 2

Souvent, sur ces portraits, Calvin montre la Bible du doigt. Pour les Réformés, la lecture de la Bible est au cœur de la foi. Ce geste te le rappelle.

Parfois Calvin a le doigt en l'air. Selon toi, que signifie ce geste ? C'est très difficile de peindre les mains...

Dans tout le Musée, observe les différents portraits : mains ou pas mains ?

A qui sont celles-ci ?



Une tête de réformateur ? | Salles 2, 4 et 6

Les multiples visages de Calvin n'auront bientôt plus de secrets pour toi!

• Théodore de Bèze

• John Knox

Et ceux des autres réformateurs ? Au fil de ton parcours, tu en rencontreras quelques-uns.

• Ulrich Zwingli

• Martin Luther

• Jean Calvin

Relie ces têtes à leur nom!



Un jeune homme à la mode | Salle 6

Retrouve cette médaille. Essaie de déchiffrer l'inscription. C'est du latin ! Comme dans un sms, le texte est abrégé.

Quel âge, « aetas » en latin, a Calvin sur cette image ? Il venait alors de s'installer à Genève.

Observe son vêtement. Il porte :
• un pourpoint, une veste ajustée. As-tu remarqué les « crevés », ces fentes décoratives dans les manches ?

• une « fraise », c'est-à-dire une collerette autour du cou
• un chapeau

Dans la salle 5, trouve d'autres personnages habillés comme lui sur des tableaux et des gravures.

Inspire-toi d'eux pour dessiner le reste du costume.

• des hauts-de-chausse, sorte de culotte bouffante
• des bas
• des pantoufles de cuir



Calvin à 48 ans | Salle 6

Retrouve la gravure du 16^e siècle qui montre Calvin à 48 ans. Note l'inscription latine qui accompagne l'image :

la plus longue ? En _____.

A ton avis, ce portrait de Calvin était-il destiné à être accroché au mur dans un cadre ? Observe la vitrine en dessous. Où vois-tu une image du même genre ? Dans un _____.

Que peut-elle bien signifier ? Calvin a écrit son fameux livre *L'institution de la religion chrétienne* d'abord en latin, la langue des savants de son époque, puis en français. Cherche les deux versions de cet ouvrage dans cette salle. En quelle langue est écrite l'édition la plus récente, qui est aussi

Rends-toi en salle 2. Quelle invention a permis de réaliser ce que tu viens d'observer ? C'est _____.

Professeur Calvin | Salle 6

Retrouve ce Calvin ! C'est la seule image de lui que nous avons pour laquelle il a servi de modèle ! Il avait plus de 50 ans.

As-tu déjà dessiné un des tes professeurs ? Pourquoi ?

Compare ce dessin avec la gravure du 16^e siècle qui montre Calvin âgé de 48 ans. Quels sont les points communs ? Et les différences ?

Calvin a fondé l'Académie, l'ancêtre de l'Université. Des étudiants venaient de partout s'y former. L'un d'eux a fait ce dessin.

En sortant du Musée, rends-toi à l'Auditoire de Calvin. C'est sans doute là que le dessin a été fait il y a 450 ans!

A ton avis, ce portrait est-il ressemblant ? Est-ce une caricature, un portrait rigolo, une image fidèle ?



Dans la peau de Calvin | Cour du Musée

Glisse-toi dans la peau de Calvin pour une photo souvenir!

Dans le Musée, retrouve la gravure originale.

Et toi ? Comment l'imagines-tu ? Dessine-lui un visage!

A quelle époque Calvin a-t-il été représenté ainsi ?

Quelle tête complète ce portrait ?



La barbe de Calvin | Salles 4, 6, 8 et 10

Plus ou moins longue, plus ou moins fournie, plus ou moins bouclée... même si elle n'est pas toujours pareille, Calvin avait une barbe, c'est certain!

Après ta visite au Musée, va voir à la promenade des Bastions le Mur des Réformateurs. Observe les barbes des réformateurs.

Laquelle de ces barbes n'appartient pas à Calvin ?

Le sais-tu ? Dans le langage des signes, utilisé par les personnes sourdes et malentendantes, « Genève » se dit en mimant une barbe pointue avec la main... La barbe de Calvin!



Calvin en trois dimensions | Salle 10

Grandeur nature, Calvin trône. Trouve-le ! Assieds-toi sur le pouf et mime son attitude. Que s'apprête-t-il à dire ? Quelle impression donne-t-il ?

Si tu devais à ton tour sculpter Calvin, dans quelle position et dans quelle attitude le représenterais-tu ?

Que tient-il sur les genoux ?

Cette statue de plâtre est l'œuvre de Maurice Reymond qui a gagné le concours du Monument de la Réformation. En effet, le Mur des Réformateurs, au Parc des Bastions, est une de ses créations ! Va y retrouver Calvin !

Les adieux de Calvin | Salle 10

Un tableau évoque la fin de la vie de Calvin. Retrouve-le! Il a été peint au 19^e siècle par Joseph Hornung, artiste genevois connu comme le peintre de la Réforme.

Quel est le gros livre que Calvin désigne de la main ? C'est _____.

Théodore de Bèze raconte dans sa *Vie de Calvin* que magistrats et pasteurs ne sont pas venus en même temps à son chevet, contrairement à ce que montre le tableau. Et Théodore, où peut-il bien être ?

Que penses-tu de la chambre de Calvin ? A ton avis, possédait-il vraiment tous ces livres ? Pourquoi le peintre a-t-il placé le réformateur dans un tel décor ? Calvin n'a pas l'air dans son assiette. Il est vrai qu'il est sur le point de mourir.

Que peux-tu voir en bas à droite du tableau ? Compare avec la statue de Calvin juste à côté !

A propos d'assiette, as-tu vu sa place à la table de la salle 8 ? Retrouve dans la salle 2 la gravure d'où est tiré ce portrait. Quel âge a Calvin ? Il a _____.



Tu as répondu à toutes les questions? Tourne vite la page!