PRINT !

LES PREMIÈRES PAGES D'UNE RÉVOLUTION

4 JUIN – 31 OCTOBRE 2017

Tribune de Genève

lémanbleu

BAUR Fondation Alfred & Eugénie Baur

Sandoz Fondation de famille

Loterie Romande

2017 1517

MUSÉE INTERNATIONAL
DE LA RÉFORME
GENÈVE

mir.ch

PRINT !

LES PREMIÈRES PAGES D'UNE RÉVOLUTION

EXPOSITION INTERACTIVE
DU 4 JUIN AU 31 OCTOBRE 2017

Il y a 500 ans, le réformateur Martin Luther se levait contre son Église en rédigeant 95 thèses pour critiquer le trafic des indulgences qui imposait aux fidèles d'acheter leur salut. L'imprimerie donna un retentissement inattendu à ce qui devait être une dispute interne : la Réforme était née ! Pour célébrer son 500e anniversaire, le MIR revient sur cette mécanique qui bouleversa le christianisme et les mentalités.

1 DU 4 JUIN AU 31 OCTOBRE

Une presse de Gutenberg de trois mètres de haut construite pour l'occasion, imprime artisanalement une Bible contemporaine au format d'un grand ouvrage du 16e siècle. Avec le concours des visiteurs invités à participer au processus d'impression, un exemplaire unique se constitue ainsi progressivement, de la Genèse à l'Apocalypse, pour être relié le 31 octobre, dernier jour de l'exposition. Le texte imprimé de 800 pages reprend la traduction réalisée avec des écrivains français actuels aux éditions Bayard.

2 LES ARTISTES CONTEMPORAINS

John Armleder, Marc Bauer, Vidya Gastaldon et Mai-Thu Perret enrichissent cette Bible anniversaire en interprétant à leur manière les rôles tenus par les grands illustrateurs de la Renaissance Lucas Cranach ou Hans Holbein. Ces créateurs contemporains de premier plan réalisent leurs œuvres en direct sur la presse.

3 DIX-SEPT BEST-SELLERS

Des premiers temps de l'imprimerie, dont des éditions rares du Nouveau Testament traduit par Luther et de l'*Eloge de la Folie* d'Erasme, sont exposés pour témoigner des bouleversements que connurent les mondes culturel, scientifique ou religieux du 16e siècle. Une évocation des vitraux conçus par l'artiste allemand Sigmar Polke au Grossmünster de Zurich – clin d'œil au réformateur Zwingli – et l'accrochage éclectique d'œuvres d'art inscrivent cet anniversaire historique dans les horizons de la révolution Gutenberg, ce moment majeur qui fait le lien entre l'invention de l'écriture et celle d'Internet.

4 POUR ACCOMPAGNER *PRINT !*

De nombreux événements sont organisés tout au long de l'exposition, avec notamment des conférences-débats et la participation de personnalités telles que Kofi Annan, Klaus Schwab, François Longchamp ou Zep qui viennent « serrer la vis » en public, c'est à dire imprimer eux-mêmes une page de la Bible du 500e.

AGENDA

LES RENDEZ-VOUS DE GUTENBERG À LA SOCIÉTÉ DE LECTURE À 12H30

4 mai **Jusqu'où Internet changera-t-il nos vies ?**
Par Alexandre Lacroix, rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*.

26 sept. **Gutenberg : les faces cachées d'une galaxie**
Par Roger Chartier, historien du livre.

12 oct. **Qui a écrit le premier texte de l'humanité ? Et qui l'a lu ?**
Par Clarisse Herrenschmidt, archéologue et historienne de l'Antiquité.

DES RENCONTRES AU MIR À 18H30

8 juin **Luther : produit ou acteur de la Réforme ?**
Conférence par Pierre Bühler, professeur honoraire de l'Université de Zurich.

21 sept. **Ecrire la Bible à haute voix**
Lecture de la Bible Bayard par Frédéric Boyer, Olivier Cadiot, Jean Echenoz et Valère Novarina, co-traducteurs de l'ouvrage.

à venir* **Illustrer la Bible : mission impossible ?**
Impressions d'artistes avec John Armleder, Marc Bauer, Vidya Gastaldon et Mai-Thu Perret.

19 oct. **La Réforme a-t-elle été utile ?**
Conférence par Mgr Charles Morerod, évêque de Lausanne, Genève et Fribourg.

AUTRES ÉVÉNEMENTS

- La participation de nombreux invités, célèbres ou anonymes, pour « serrer la vis » en public, c'est-à-dire imprimer une page de la Bible du 500e.
- La réalisation des illustrations bibliques par les artistes contemporains.
- Le vernissage de la Bible du 500e, exemplaire unique présenté le dernier jour de l'exposition, le 31 octobre.

*DÉTAILS DE TOUS LES ÉVÉNEMENTS SUR **mir.ch/print**

INFOS PRATIQUES

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME

Le musée se trouve à côté
de la Cathédrale Saint-Pierre
4, rue du Cloître – 1204 Genève
Tél. +41 22 310 24 31
info@mir.ch

Bus 36, arrêt Cathédrale
Bus 2, 7, 10, 12, arrêt Molard

Parking Saint-Antoine / Mont-Blanc
Accès handicapé – Boutique
CCP 17-270913-9

OUVERTURE

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h
Ouvert Pentecôte, 1er août, Jeûne genevois
et Jeûne fédéral

TARIFS

Adulte	CHF 13.–
AVS / AI / Chômeur Etudiant de 16 à 25 ans / Apprenti Groupe dès 15 personnes	CHF 8.–
Jeune de 7 à 16 ans	CHF 6.–
Famille (2 adultes et 2 enfants)	CHF 30.–
Accompagnant de personne à mobilité réduite	gratuit
Visite guidée sur réservation	CHF 150.–
Forfait Espace Saint-Pierre : la cathédrale et ses tours, le site archéologique et le Musée international de la Réforme	CHF 18.–

Suivez l'impression de la Bible sur

Musée international de la Réforme
mir_ge_print

MUSÉE INTERNATIONAL
DE LA RÉFORME

ARMLEDER
GUTENBERG
erasmus
CRANACH