



ÉDITORIAL

On est venu pour raconter des histoires

L'Agenda s'ouvre avec des récits: ceux de la Bible, et de sa récente transcription à travers l'ouvrage "Bible. Les récits fondateurs", présenté par l'exposition temporaire du Musée international de la Réforme. Dans cet ouvrage et par extension dans l'exposition du MIR, Frédéric Boyer et Serge Bloch re-racontent pour inviter à se pencher sur certains aspects de notre culture. Ils racontent aussi des histoires de vies, celles d'Ève, Noé, Moïse et beaucoup d'autres.

L'envie de raconter l'autre était irrépensible il y a des milliers d'années et l'est toujours aujourd'hui. Avant la Bible, après la websérie, il y avait et il y aura toujours l'envie de transmettre des histoires.

Ce numéro a voulu raconter celles d'artistes, qui souvent racontent eux-mêmes les histoires des autres dans leurs œuvres. "Nous sommes tous intéressants, tout dépend comment on regarde son histoire", me disait l'écrivain Fabrice Melquiot lorsque je l'ai rencontré pour parler de la pièce qu'il a écrite d'après la vie d'Omar Porras.

Les rédacteur-trice-s ont eux-mêmes aussi fait de belles rencontres. Julia Jeanloz avec le comédien Jacques Gamblin, qui lui a raconté comment est survenue l'idée d'un récit sur son amitié avec le navigateur Thomas Coville. Loïc Merzlic s'est quant à lui plongé dans la dernière œuvre du metteur en scène Tiago Rodrigues, qui a choisi de rendre hommage à la souffleuse de son théâtre de Lisbonne en lui dédiant sa pièce. J'ai rencontré la réalisatrice Mei Fa Tan et la photographe Anne Gerzat, qui mettent toutes deux à leur manière les histoires des autres en images.

Emmanuel Mastrangelo s'est entretenu avec le conseiller artistique du Grand Théâtre de Genève Daniel Dollé, et avec la dramaturge du POCHÉ Marina Skalova, qui lui raconte son parcours. Je me suis intéressée à la façon dont on devient humoriste en discutant avec Karine C, et au chemin qui mène à la réalisation en rencontrant Vincent Bossel. Florian Mottier a fait un saut dans l'Histoire avec les directeurs du Musée de la Chaussure, et Sandrine Spycher dans le monde du polar avec l'auteure Marie Javet. Lara Liard a rencontré le directeur de projet médiation de la HEMU, et Léa Frischknecht les fondateurs d'une compagnie comique et lyrique.

Ce numéro renferme ces histoires de vies et de créations multiples. Difficile parfois de condenser les propos de tous ces passionné-e-s que l'on serait tenté-e de retransmettre dans leur entier, car c'est souvent dans les détails, tant de la façon de raconter que de l'essence des paroles, que l'on décèle une personnalité.

Contes de Noël ou histoires inspirantes pour le début d'année 2019?
Nous espérons qu'ils trouveront leur chemin chez vous!

L'équipe de L'Agenda vous souhaite de belles fêtes et un bon début d'année!

Katia Meylan
Rédactrice en chef