

Online-Ausgabe

L'illustré 1002 Lausanne 058 269 28 10 www.illustre.ch Genre de média: Internet Type de média: Magazines populaires UUpM: 97'000 Page Visits: 92'873



Ordre: 1074656 N° de thème: 038.083 Référence: 72504737 Coupure Page: 1/7



© Serge Bloch/Bayard

La Bible revisitée

Art

Publié dim 10.02.2019 - 11:38.

Comment raconter en 2019 les récits fondateurs de la Bible? L'écrivain Frédéric Boyer et le dessinateur de «Max et Lili», Serge Bloch , relèvent ce défi avec poésie et brio. Le Musée international de la Réforme à Genève leur consacre une exposition jusqu'au 19 mai.



Online-Ausgabe

L'illustré 1002 Lausanne 058 269 28 10 www.illustre.ch Genre de média: Internet Type de média: Magazines populaires UUpM: 97'000 Page Visits: 92'873



Ordre: 1074656 N° de thème: 038.083 Référence: 72504737 Coupure Page: 2/7



Liés aux dessins, certains des récits font l'objet d'animations fort belles avec les dessins de Serge Bloch et la sublime voix d'Alain Dussollier comme le jardin originel au temps du paradis, quand l'homme, les plantes et les animaux vivaient ensemble dans la paix.

© Serge Bloch/Bayard

Liés aux dessins, certains des récits font l'objet d'animations fort belles avec les dessins de Serge Bloch et la sublime voix d'Alain Dussollier comme le jardin originel au temps du paradis, quand l'homme, les plantes et les animaux vivaient ensemble dans la paix.



Online-Ausgabe

L'illustré 1002 Lausanne 058 269 28 10 www.illustre.ch Genre de média: Internet Type de média: Magazines populaires UUpM: 97'000 Page Visits: 92'873



Ordre: 1074656 N° de thème: 038.083 Référence: 72504737 Coupure Page: 3/7



Puis arriva la jalousie et le fratricide avec l'histoire terrible des deux frères: Abel, le cultivateur besogneux, et Caïn, l'éleveur rêveur.

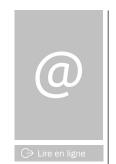
© Serge Bloch/Bayard

Puis arriva la jalousie et le fratricide avec l'histoire terrible des deux frères : Abel, le cultivateur besogneux, et Caïn, l'éleveur rêveur.



Online-Ausgabe

L'illustré 1002 Lausanne 058 269 28 10 www.illustre.ch Genre de média: Internet Type de média: Magazines populaires UUpM: 97'000 Page Visits: 92'873



Ordre: 1074656 N° de thème: 038.083 Référence: 72504737 Coupure Page: 4/7



La tentation du totalitarisme, de l'uniformisation racontée magnifiquement en images animées et en son à travers la construction de la tour de Babel.

© Serge Bloch/Bayard

La tentation du totalitarisme, de l'uniformisation racontée magnifiquement en images animées et en son à travers la construction de la tour de Babel.



Online-Ausgabe

L'illustré 1002 Lausanne 058 269 28 10 www.illustre.ch Genre de média: Internet Type de média: Magazines populaires UUpM: 97'000 Page Visits: 92'873



Ordre: 1074656 N° de thème: 038.083 Référence: 72504737 Coupure Page: 5/7



Et Moïse, le bébé hébreux recueilli à la cour de Pharaon qui devient le berger sauveur de son peuple réduit en esclavage, une épopée racontée par André Dussollier dans une des animations qui accompagne l'exposition.

© Serge Bloch/Bayard

Et Moïse, le bébé hébreux recueilli à la cour de Pharaon qui devient le berger sauveur de son peuple réduit en esclavage, une épopée racontée par André Dussollier dans une des animations qui accompagne l'exposition.



Online-Ausgabe

L'illustré 1002 Lausanne 058 269 28 10 www.illustre.ch Genre de média: Internet Type de média: Magazines populaires UUpM: 97'000 Page Visits: 92'873



Ordre: 1074656 N° de thème: 038.083 Référence: 72504737 Coupure Page: 6/7



Serge Bloch a créé la scénographie de l'exposition au MIR n'hésitant pas à intervenir directement sur les murs du musée. Le co-auteur et dessinateur de la fameuse série pour enfants «Max et Lili» publie des dessins dans de nombreux titres de presse (Washington Post, Chicago Tribune, New York Times et L'Obs) et oeuvre pour d'innombrables campagnes de communication.

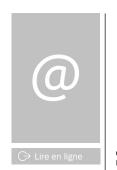
© ©Righetti/MIR

Serge Bloch a créé la scénographie de l'exposition au MIR n'hésitant pas à intervenir directement sur les murs du musée. Le co-auteur et dessinateur de la fameuse série pour enfants «Max et Lili» publie des dessins dans de nombreux titres de presse (Washington Post, Chicago Tribune, New York Times et L'Obs) et oeuvre pour d'innombrables campagnes de communication.



Online-Ausgabe

L'illustré 1002 Lausanne 058 269 28 10 www.illustre.ch Genre de média: Internet Type de média: Magazines populaires UUpM: 97'000 Page Visits: 92'873



Ordre: 1074656 N° de thème: 038.083 Référence: 72504737 Coupure Page: 7/7



L'exposition «Il était une fois» a l'ambition de rapprocher le public des grands textes de la Bible avec légèreté, humour et poésie. Elle se compose de fresques et dessins de Serge Bloch, de textes originaux de Frédéric Boyer, ainsi que de 11 films de 4 minutes, contés par le comédien André Dussollier, mis en musique par le compositeur français Mathieu Riboulet.>> Exposition à voir jusqu'au 19 mai à Genève. >> La Bible Les grands récits de l'Ancien Testament par Serge Bloch & Frédéric Boyer

© ©MIR

L'exposition «Il était une fois» a l'ambition de rapprocher le public des grands textes de la Bible avec légèreté, humour et poésie. Elle se compose de fresques et dessins de Serge Bloch, de textes originaux de Frédéric Boyer, ainsi que de 11 films de 4 minutes , contés par le comédien André Dussollier , mis en musique par le compositeur français Mathieu Riboulet.

- >> Exposition à voir jusqu'au 19 mai à Genève.
- >> La Bible Les grands récits de l'Ancien Testament par Serge Bloch & Frédéric Boyer