

# RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes



## La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

Edition Genève / N°4

**4**

### **ACTUALITÉ**

Le festival  
*Livre à vivre*  
présente  
Metin Arditi

**6**

### **SONDAGE**

*Réformés*  
consulte  
ses lecteurs

**8**

### **PORTRAIT**

Gabriel  
de Montmollin,  
nouveau directeur  
du Musée  
international  
de la Réforme

**28**

### **AGENDA**

# MARS 2017



## 18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

## 20 LIVRES

## 21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar : la campagne œcuménique de carême sensibilise

## 22 CULTURE

22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses

23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

## 24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

## 25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

## 4 ACTUALITÉ

- 4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient
- 6 Le sondage de *Réformés* : votre avis nous intéresse
- 7 Courrier des lecteurs

## 8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève

## 10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

## 12

Zoom sur cinq séries

## 14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

## 16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

## 17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*



### Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse.  
Ecrivez-nous à l'adresse :  
redaction@reformes.ch

### Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne :

**Genève** aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

**Vaud** aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

**Neuchâtel** aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

**Berne-Jura** aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

# RÉFORMÉS



MIXTE  
Papier issu de  
sources responsables  
FSC® C014046

imprimé en  
suisse

**Editeur** CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, [www.reformes.ch](http://www.reformes.ch)  
CH64 0900 0000 1403 7603 6

**Conseil de gérance** Jean Biondina (président), Olivier Leuenberger, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin

**Co-rédaction en chef** Elise Perrier ([elise.perrier@reformes.ch](mailto:elise.perrier@reformes.ch)) et Gilles Bourquin ([gilles.bourquin@reformes.ch](mailto:gilles.bourquin@reformes.ch))

**Journalistes** [redaction@reformes.ch](mailto:redaction@reformes.ch) / Marie Destraz (VD, [marie.destraz@reformes.ch](mailto:marie.destraz@reformes.ch)), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, [nicolas.meyer@reformes.ch](mailto:nicolas.meyer@reformes.ch)), Khadija Froidevaux (BE-JU, [khadija.froidevaux@reformes.ch](mailto:khadija.froidevaux@reformes.ch)), Chantal Savioz (GE, [chantal.savioz@reformes.ch](mailto:chantal.savioz@reformes.ch))

**Secrétariat et comptabilité** Eva Antonnikov **Publicité** [pub@reformes.ch](mailto:pub@reformes.ch) **Délai publicité** 5 semaines avant parution

**Parution** 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

**Couverture de la prochaine parution** Du 27 mars au 30 avril 2017

**Graphisme et mise en page** Atelier Montolivet 13, [www.ateliermontolivet.ch](http://www.ateliermontolivet.ch)

**Impression** CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

### L'ADN de Réformés

*Réformés* est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Evangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

# Gabriel de Montmollin

## Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

**POLYVALENCE** Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

### Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

### D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

**« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »**

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

■ Marie Destraz



### Bio express

**1959** Naissance  
à Neuchâtel

**1985** Licence en  
théologie à Neuchâtel

**1987** Rédacteur  
en chef de la *Vie  
protestante* Neuchâtel

**1989 – 1992** Délégué  
du CICR au Proche-  
Orient

**1992 – 2015** Directeur  
des éditions *Labor  
et Fides*

**1999 – 2002** Auteur  
de l'exposition *Un ange  
passe* à Expo 02

**2004 – 2007** Directeur  
du *Centre social  
protestant Vaud*

**2017** Directeur du  
Musée international  
de la Réforme

### Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI<sup>e</sup> siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.