

Musée international de la Réforme

Le MIR (Musée international de la Réforme) est situé à la Cour de Saint-Pierre, dans la prestigieuse Maison Mallet, érigée au 18e siècle sur l'emplacement du cloître de Saint-Pierre où fut votée la Réforme à Genève en 1536.

Le projet d'architecture dut tenir compte de plusieurs paramètres : la famille nombreuse de M. et Mme Mallet, le vœu de Seigneurerie d'embellir la Cour de Saint-Pierre et les contraintes de l'architecture locale. Achevé en 1723 sur les plans établis par l'architecte parisien Jean-François Blondel, cet édifice ne manqua pas de provoquer un certain émoi chez les partisans du strict respect des ordonnances somptuaires (lois ayant pour objet de restreindre et réglementer les dépenses et l'utilisation du luxe).

1



Grâce à une collection unique d'objets, de tableaux, de livres et de manuscrits, ce musée rénové en 2023 et unique au monde, expose les traces vivantes d'un mouvement majeur du christianisme.

Cathédrale Saint-Pierre

Construite entre 1160 et 1230, la Cathédrale Saint-Pierre a connu d'importants travaux de restauration et de reconstruction notamment suite à des incendies.

Au milieu du 16e siècle, lors de l'avènement de la Réforme, la décoration intérieure et tous les objets ornementaux furent supprimés et les décors peints recouverts. Seuls les vitraux furent maintenus.

C'est dans cet édifice que Jean Calvin prêchait deux fois par dimanche et tous les jours ouvrables une semaine sur deux, devant des auditoires de plusieurs centaines de fidèles.

2



L'effort pour monter les 157 marches qui mènent au sommet des tours est récompensé par un incroyable panorama de 360° sur la ville et le lac. Ne manquez pas le site archéologique situé sous la Cathédrale, où vous découvrirez des trésors datant de l'Antiquité. Montée gratuite avec le Geneva Pass ou billet combiné Espace St-Pierre. (MIR, tours et site)

Auditoire Calvin

Construit au 15e siècle, ce bâtiment à la façade sobre, de style gothique, se trouve juste à côté de la Cathédrale Saint-Pierre.

Au milieu du 16e siècle, les réformés de langues étrangères, Anglais, Ecossais, Hollandais ou encore Italiens s'y rassemblaient pour célébrer leur culte. C'est ainsi que le réformateur John Knox y prêcha pendant le temps où il était réfugié à Genève. C'est dans ce même lieu qu'il décida avec des compatriotes de traduire la Bible en anglais. Cette traduction qui devint célèbre sous le nom de « Geneva Bible » fut réalisée entre 1556 et 1559.

Aujourd'hui, l'Auditoire demeure un lieu de culte protestant.

3



Pour vous rendre au point suivant, voici un passage non pas secret, mais bien atypique, le Passage des Degrés-de-Poules! Ce chemin tient probablement son nom de la ressemblance de ses marches raides avec celles d'un poulailler.

Église luthérienne

Construit entre 1762 et 1766, cet édifice fut offert à la communauté germanophone de confession luthérienne. Quoique partageant la même foi protestante, les luthériens et les calvinistes adoptent des cultes et doctrines un peu différents et c'est pour permettre aux luthériens de pratiquer à leur manière qu'en 1760 la République de Genève autorisa la construction de ce lieu de culte, à condition qu'il fut dépourvu de tout signe d'identification.

Ainsi, au lieu de ressembler à un temple, ce bâtiment fut conçu comme une maison d'habitation classique de deux étages sur rez-de-chaussée! À l'intérieur, l'espace de cérémonie occupe le plain-pied et le premier étage.

De nos jours, l'Église luthérienne dispense ses services à une vaste communauté de fidèles, en anglais, allemand, suédois, danois, norvégien et finnois!



Pour vous rendre à la prochaine étape, empruntez le charmant passage Mathurin-Cordier, qui doit son nom au théologien, professeur, humaniste et acteur de la Réforme.

4

Collège Calvin

L'instruction était l'une des principales pré-occupations de l'Église réformée, car chacun devait être capable de lire tout seul la Bible pour se faire une opinion. C'est pourquoi le taux d'alphabétisation des Genevois protestants était plus élevé que celui de leurs voisins catholiques.

En adoptant la Réforme le 21 mai 1536, le peuple genevois décida de mettre sur pied une école où chacun serait tenu d'inscrire ses enfants. Ce n'est qu'en 1559 que ce projet prit forme, avec la création du collège et de l'académie (ancêtre de l'université de Genève). On construisit à cet effet un bâtiment qui existe toujours et qui, depuis 1969, porte le nom de collège Calvin.

Cette institution accueillait les garçons dès l'âge de 7 ans. L'enseignement était essentiellement littéraire : apprentissage du latin puis du grec, étude de la grammaire, de la logique, de la rhétorique, puis des auteurs classiques et instruction du catéchisme de Calvin. Dix heures de cours par jour à raison de six jours par semaine, les journées étaient épuisantes pour les étudiants.



Henry Dunant, fondateur de la Croix-Rouge et l'écrivain argentin Jorge Luis Borges fréquentèrent ce collège. Aujourd'hui, cette institution publique accueille plus de 800 élèves.

5

Place du Bourg-de-Four

Soyez les bienvenus sur la plus ancienne place de Genève!

La place du Bourg-de-Four est le cœur de la Vieille-Ville. Véritable point de convergence de tous les itinéraires menant à Genève, elle devint un lieu de foires incontournable à partir du 11e siècle. Comme vous pourrez le constater, certaines maisons aux abords de la place furent surélevées au fil du temps. Ces travaux ont longtemps été justifiés par les historiens par la nécessité d'accueil de réfugiés protestants affluant de toute l'Europe à partir du 16e siècle. On doit nuancer aujourd'hui en relevant que les surélévations, à Genève, répondent en fait plus souvent d'une logique économique.

6



Découvrez les terrasses animées de cette place et particulièrement celle de La Clémence où vous pourrez déguster une Calvinus, bière typiquement genevoise!

Hôtel de Ville

Depuis plus de 500 ans, l'Hôtel de Ville est le cœur politique de la cité.

Sa construction s'étendit sur près de trois siècles et subit de nombreuses modifications avant d'atteindre son état actuel.

Dès 1526, une nouvelle institution politique est créée, le Conseil des Deux-Cents, ancêtre de l'actuel Grand Conseil. En 1535, le Conseil des Deux-Cents interdit la messe dans la cité et marque ainsi le passage de Genève à la Réforme.

À l'entrée n°2, vous remarquerez au-dessus de la grande porte, les armoiries du Saint-Empire romain germanique (l'aigle à la double-tête couronnée), auquel Genève a été rattachée au 11e siècle et de l'évêque (la clé d'or) dont les citoyens tiennent leurs libertés et franchises depuis 1387.

7



En entrant dans la cour, vous découvrirez un chef-d'œuvre du 16e siècle, la grande rampe pavée qui permettait d'atteindre les trois étages de l'édifice, sans avoir à descendre de cheval ou de chaise à porteurs.

Mur des Réformateurs

Érigé de 1909 à 1917, ce monument est situé dans un lieu symbolique : adossé à l'ancienne enceinte de la ville, en dessous de l'hôtel de ville et face à l'université de Genève.

Il comprend dix statues ainsi que la devise de Genève : Post Tenebras Lux (Après les ténèbres, la lumière).

Au centre, les quatre sculptures principales représentent les personnages majeurs de la Réforme genevoise : Guillaume Farel, Jean Calvin, Théodore de Bèze et John Knox. Les six autres et les huit bas-reliefs évoquent les principaux acteurs et événements qui marquèrent, à travers l'Europe et en Amérique, la diffusion de la Réforme calviniste durant les 16e et 17e siècles.

De part et d'autre des marches, deux stèles gravées aux noms de Luther et Zwingli rendent hommage aux deux autres grands réformateurs du 16e siècle ainsi qu'à Marie Dentière, l'une des premières théologiennes de cette époque.

8



Il est l'œuvre du sculpteur Paul Landowski, également créateur du Christ Rédempteur du Corcovado à Rio.

Temple de la Fusterie

Baptisé autrefois Temple Neuf, il s'appelle Temple de la Fusterie aujourd'hui. Bâti entre 1713 et 1715, ce fut le premier édifice religieux construit à Genève après la Réforme.

Jusqu'alors, le culte protestant avait été célébré dans les temples de Saint-Pierre, Saint-Gervais et de la Madeleine, anciennes églises traditionnelles converties à l'intérieur en temples pour les besoins du nouveau culte. L'afflux de réfugiés consécutif à la révocation de l'édit de Nantes en 1685 nécessita la construction de ce quatrième bâtiment.

9



Le temple de la Fusterie a été édifié par l'architecte et réfugié huguenot Jean Vennes, à qui Genève doit aussi la construction du bâtiment de l'hôpital général du Bourg-de-Four (actuel Palais de Justice).

Rues Basses et place du Molard

Dans le passé, l'activité commerciale de la ville basse y était déjà intense grâce à la proximité des ports, des halles et des marchés. Les premières foires remontent au milieu du 13e siècle et leur importance a contribué à l'urbanisation de ce quartier.

La place du Molard fut quant à elle, pendant des siècles, le cœur de la vie politique et économique de Genève. C'est sur cette même place qu'eut lieu, le 1er janvier 1533, la première prédication publique de la Réforme prononcée par Antoine Froment, élève de Guillaume Farel.

10



Saviez-vous qu'entre les pavés de basalte de la place du Molard sont répartis 1857 pavés lumineux? Ils rappellent symboliquement la présence de l'eau dans cet ancien port, et adressent quelques mots aux passants dans les 6 langues officielles de l'ONU.