

Genève

# Le Musée de la réforme fait peau neuve

Après 21 mois de travaux, le Musée international de la réforme a rouvert ses portes avec une nouvelle entrée, une scénographie repensée et un espace dédié aux expositions temporaires. Visite.

Fini l'entrée par la petite cour confidentielle, rue du Cloître. Désormais, l'accès au Musée international de la réforme (MIR) donne directement sur la cour de Saint-Pierre, à côté de la cathédrale éponyme. Après 21 mois de travaux, l'établissement culturel a rouvert depuis ce 27 avril, dévoilant un nouveau visage, plus moderne et interactif.

La scénographie du MIR, installé dans la maison Mallet depuis 2005, a été entièrement repensée par les Lillois Alain Batifoulier et Simon de Tovar. L'exposition permanente, qui retrace le parcours de la Réforme protestante du XVI<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, se déploie sur neuf salles, aux murs colorés et aux nombreuses illustrations.

### Un salon de musique dédié à la méditation

« L'idée, c'est de s'adapter aux attentes actuelles du public, avec moins d'œuvres et plus d'explications pour que le public repère mieux ce qui est important », résume Gabriel de Montmollin, directeur des

lieux. Surtout, le Musée laisse plus de place à l'audiovisuel, à l'image d'un salon de musique installé dans une salle insonorisée et aux vitraux colorés. Onze morceaux liés à la réforme, des chants religieux au disco en passant par Aretha Franklin, y sont joués durant quelques minutes. Entre musique et jeux de lumières, l'espace est dédié à la réflexion et à la méditation.

Au sous-sol, on trouve aussi un théâtre, lieu de débat fictif entre plusieurs personnalités historiques, une exposition d'objets culturels liés au protestantisme ou encore des projections de films qui dressent un parallèle entre les discours de Martin Luther, les marches Black lives matter et les manifestations pour le climat.

Dernière nouveauté, le MIR a créé un espace de 160 m<sup>2</sup> pour les expositions temporaires. Jusqu'au 27 août, il présente *Déflagrations* (voir par ailleurs). Une exposition sur Rembrandt et la Bible, avec des gravures inédites, suivra.

Avec cette mue à deux millions de francs, le musée espère atteindre les 30 000 visiteurs annuels (contre 25 000 actuellement). Bon signe, il avait déjà accueilli plus de 1 200 personnes en quatre jours lors de son week-end de réouverture.

● **Suzie Georges**  
Ouvert du mardi au dimanche.  
Infos : [www.musee-reforme.ch](http://www.musee-reforme.ch)



La scénographie a été entièrement repensée, avec plus de couleurs, d'explications et d'illustrations. Photo Le DL/S.G.

## Déflagrations, la guerre vue par les enfants

Une petite main qui tente d'attraper un nounours caché au milieu des décombres. Un soleil, une maison et une voiture, à peine visibles, recouverts par feu un violent. Des écoliers vietnamiens en uniforme qui courent aux quatre coins de la cour pour échapper aux bombes. À chaque pas, on est saisi un peu plus par l'horreur. Et par l'âge de ceux qui la décrivent : 4, 9 ou 15 ans.

Au Musée international de la réforme, l'exposition *Déflagrations* présente 140 dessins d'enfants sur la guerre et les crimes de masse, de 1914 jusqu'à nos jours. Déflagrations, en référence aux conflits

armés mais aussi au nom de l'association fondée en 2014 qui a pour mission de récupérer et sauvegarder ces dessins. Des œuvres parfois griffonnées sur un petit bout de papier dans des camps, transmises par des musées, des ONG, des psychiatres ou des correspondants de guerre.

Tous les conflits, toutes les époques, tous les pays sont représentés. Des adieux aux soldats sur les quais de la gare aux massacres sanguinaires, en passant par les ciels bombardés, plus on avance, plus on assiste à des scènes explicites de violence, souvent dessinées avec minutie. « L'enfant dépasse le stade émotionnel

pour dessiner objectivement ce qu'il a vu. Il a grandi trop vite », analyse Françoise Héritier, marraine de l'exposition avec Enki Bilal, dans une vidéo.

À voir jusqu'au 27 août.

### ► Sur le web

Retrouvez notre diaporama en scannant ce QR code.



**Diverto n° 18  
et Version Fémina n° 1101**  
accueillent les encarts publicitaires suivants :

#### Dans Diverto

• **MÉDICAL SANTE BOCCARD – DISTRIBUTION MÉDICAL**  
40 pages  
74A (HAUTE-SAVOIE partiel)  
JETE sous couverture

• **MÉDICAL MONTÉLIMAR – FÊTE DES MÈRES**  
40 pages  
26A (DROME-ARDECHE partiel)  
JETE sous couverture

• **AFJ AMEUBLEMENT –**

• **SARL LAURA – DISTRI CLUB MÉDICAL**  
40 pages  
HAUTES-ALPES  
11 300 ex  
SOUS BLISTER

#### Dans Version femina

• **THABORA – FÊTES DES MÈRES**  
4 pages  
38 C + 38 L (ISERE NORD partiel)  
20 600 ex  
BROCHE CENTRAL ou prépliqué

**OFFREZ LE DAUPHINÉ libéré NUMÉRIQUE À VOS CLIENTS**

**RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS**

Cafetiers - Restaurateurs - Hôteliers - Salles d'attente - Professions libérales - Commerces...

L'offre **Guest**

**ABONNEMENT MENSUEL**

PLUS DE