

Genève

L'émouvant art brut à travers l'au-delà, au Musée international de la Réforme

Le Musée international de la Réforme propose une exposition temporaire intitulée "Voir l'Invisible. L'Art Brut et l'au-delà". Une visite émouvante au milieu d'œuvres d'artistes souvent considérés comme des fous.

Quand on a fini de déambuler dans les cinq salles du rez-de-chaussée, on est à la fois émerveillé et étroit. Émerveillé devant le talent et le génie de ces 14 créateurs et créatrices, tous autodidactes, originaires d'Europe, des États-Unis, d'Afrique, de Chine ou d'Indonésie, issus de cultures et de pays différents. Sont exposées au Musée international de la Réforme plus de 100 œuvres, certaines pour la première fois, datant du XIX^e à nos jours.

Une recherche de spiritualité pour des êtres en souffrance

Émerveillé devant l'inventivité de ces hommes et de ces femmes qui n'attendaient aucune reconnaissance sociale, mais pour qui peindre était vital. Étreint, quand on sait que ces artistes étaient souvent considérés comme des fous et internés. D'autres vivent dans un huis clos, comme une chambre ou un grenier. On pense à l'Allemande Marie Lieb, qui arrachait des bandes de tissu dans les draps pour en faire des signes énigmatiques, étoiles, rosaces et croix; au fameux ceruciel géant en forme de coq en



Reconstitution par l'artiste suisse Mali Genest de l'œuvre de la Française Marie Lieb (sans titre). Photo Lundi13

bois sculpté peint, dont l'esquisse est un bateau, du Ghanéen Ataa Oko; à la robe de Jeanne Laporte-Fromage.

Les techniques employées sont variées: l'encre, le crayon et le pastel pour la Tchèque Anna Zemanková, créant des formes végétales et florales colorées; la mine de plomb pour les visages du Polonais Edmund Monsiel; la broderie, la peinture et l'écriture pour les "tables de voyance" de la Française Jeanne Tripier...

Toutes ces œuvres proviennent de collections particulières ou du Musée de l'Art Brut de

Lausanne et bien d'autres prêteurs.

Mais pourquoi "L'Art Brut et l'au-delà" au musée de la Réforme? Le directeur Gabriel de Montmollin explique que l'au-delà est bien le fil conducteur de cette exposition, dont les artistes sont les messagers qui tous recherchent dans l'art une forme de spiritualité. Beaucoup s'inspirent de la Bible.

La commissaire de l'exposition, Lucienne Peiry, dans une vidéo qu'on peut voir dans la dernière salle, montre le processus créatif de ces artistes. Les liens entre la vie et l'œuvre

de ces êtres en souffrance, pour qui la mort était un sujet métaphysique et une source de peur, sont mis en valeur par la scénographie de Sarah Nedir.

Des visites guidées, des ateliers comme "Voir l'invisible: à travers des œuvres textiles" sont proposés jusqu'à début juin.

● Dominique Besson

L'exposition se visite du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, jusqu'au 1^{er} juin (ouvert lundi de Pâques). Le MIR se trouve Cour de Saint-Pierre 10 à Genève. Renseignements au www.mir.ch

Genève ● Les travaux du Fairmont démarrent



La façade du Fairmont Grand Hôtel va être entièrement repensée. Photo Le DL/S.G.

Avec ses 412 chambres, c'est le plus grand 5 étoiles de Suisse, mais le Fairmont avait besoin d'une bonne rénovation. Aussi l'hôtel du quai du Mont-Blanc a-t-il fermé ses portes en décembre dernier, en même temps que le Théâtre du Léman situé en dessous. Et le chantier démarre la semaine prochaine pour une durée de trois ans. À la réouverture du Fairmont, le groupe prévoit d'embaucher 400 personnes entre l'hôtel, le théâtre, le spa, le futur fitness ou encore le Java, le restaurant.

Genève ● L'Horloge fleurie se met aux couleurs de l'Euro féminin de foot



L'Horloge fleurie se prépare pour l'Euro 25. Photo Le DL/S.C.

Un peu tancée en décembre par le comité d'organisation pour ne pas avoir fait beaucoup de promotion pour l'Euro de foot féminin qui aura lieu cet été en Suisse, Genève n'a pas tellement fait mieux depuis. Mais le canton devrait se réveiller ce printemps. Ses jardins vont en tout cas mettre l'Horloge fleurie – l'un des deux ou trois symboles les plus photographiés avec le Jet d'eau dans la ville – aux couleurs de la compétition. Rappelons que cinq matchs auront lieu au Stade de Genève dès le 4 juillet. Infos: www.geneve-weuro25.ch

Genève

47 000 Genevois ont voté pour s'offrir des ponts et des vacances d'été plus longues

Avec des vacances scolaires qui sont décidées par canton en Suisse, c'est plus facile de les choisir (en partie) démocratiquement.

Ainsi, cet hiver le Département de l'Instruction publique de Genève a lancé un sondage auprès des 120 000 personnes concernées (parents d'élèves, élèves du secondaire, enseignants...) pour revoir le calendrier scolaire. 47 000 personnes ont répondu, preuve que le sujet concerne.

Ponts à l'Ascension et au Jeûne genevois

Sur les cinq scénarios proposés, un a été retenu. Le calendrier scolaire sera donc adapté pour offrir aux familles les ponts du Jeûne genevois et de l'Ascension, respectivement en septembre et mai.

Les vacances d'été seront aussi rallongées de quelques jours par rapport aux vacances d'été actuelles. En contrepartie, les vacances de Pâques, qui ont lieu en ce moment, per-

dront cinq jours, comme c'était le cas avant la rentrée 2022.

En principe, la réforme sera en vigueur pour la prochaine rentrée...

● S.C.

Les vacances d'été, plus courtes d'environ dix jours par rapport à la France, seront un peu rallongées.

Photo Le DL/Sébastien Colson



► Sur le web

Retrouvez toute l'actualité du Grand Genève et de la Suisse voisine sur www.ledauphine.com/hautesavoie/frontaliers