

À LIRE/ÉCOUTER



ROMAN

Adieu Haïti

Né aux Gonaïves, Thélyson Orélien a quitté Haïti après le séisme de 2010 pour s'installer à Montréal. Son récit suit Jonas Dorléon, professeur d'histoire-géographie forcé de quitter précipitamment son quartier de Port-au-Prince en flammes. Dans sa fuite, il n'emporte qu'un diplôme, une photo de sa mère et un carnet de poèmes. Une traversée de 12 pays, enchaînant bus bondés et forêts hostiles, l'emmène jusqu'aux États-Unis, où il tombe nez à nez avec les agents de l'ICE, alors qu'il tente désespérément de rejoindre le Canada. Ce premier roman figure dans la première sélection du Prix Goncourt, dont le lauréat sera connu le 3 novembre prochain. Sa traduction est en cours dans une vingtaine de langues.



«C'était ça ou mourir», de Thélyson Orélien, Ed. Grasset

CD

Double proposition

Auteure prolifique, Carly Rae Jepsen a toujours écrit plus de chansons qu'un album commercial ne peut en contenir. D'où ses fameuses compilations de faces B. Ce nouveau projet propose deux disques distincts, l'un faisant la part belle aux instruments organiques et aux accents pop psychédéliques des années 1970, l'autre plus synthétique et dansant.



«Day and Night», Carly Rae Jepsen, Schoolboy Records



THÉÂTRE

Frayeur fertile

Créée en mars 2024 au Théâtre des Grottes, à Genève, *Paradiso* permettait au jeune Luca Leone – 20 ans à l'époque – de livrer l'une de ses toutes premières mises en scène personnelles. Forte de son succès, la pièce revient pour une nouvelle tournée: en septembre à Neuchâtel, en février prochain à La Tour-de-Peilz, avant de s'achever à Pully en mai. **En 2019, au cours d'un tirage de tarot, Luca Leone pioche la carte de la Mort, qui le terrorise. De cette angoisse, il ressort un texte en cinq chapitres, où il rejoue ses deux décennies d'existence tout en s'interrogeant sur la manière dont la mémoire déforme et recompose nos souvenirs.** Sur scène, quatre interprètes – Flavio Dias, Catherine Papa Onori, Nora Coeytaux et l'auteur en personne – incarnent tour à tour ce «moi» central, avec



Anne-Lise Fritsch dans le rôle de la voix off. La mise en scène revendique des influences cinéphiles, d'Agnès Varda à Almodóvar, en passant par Nanni Moretti, Woody Allen ou Wes Anderson. Des images en super 8 et des archives familiales parachèvent l'ensemble. *Paradiso* n'est que le premier volet d'un projet plus large, Luca Leone ayant depuis sorti *Roma*, un album conçu en collaboration avec le bassiste et ingénieur du son Mael Brauchli, qui allie variété transalpine et musique populaire brésilienne. Ce deuxième chapitre de sa trilogie italienne est d'ailleurs déjà sur scène et la version live de *Roma* est d'ores et déjà programmée dans le cadre des Spectacles Onésiens, le 26 novembre prochain.

«Paradiso», 25 et 26 septembre 2026, Théâtre Acte 2, Neuchâtel, lucaleone.ch

Photos Editions Grasset, Schoolboy Records, Cie Luca Leone, F. Hodler/Musée d'art et d'histoire Genève, Ville de Lausanne, Nora Rupp/La Ferme des Tilleuls, Théâtre de Sévelin



EXPOSITION

La foi selon Hodler

Jusqu'à aujourd'hui, le rapport de Ferdinand Hodler à la foi n'avait jamais été exploré dans le cadre d'une exposition. Protestant né à Berne, le peintre a beaucoup lu la Bible dans sa jeunesse, mais n'a représenté que quelques scènes tirées des Évangiles, dont le bon Samaritain. **Son lien avec l'histoire du protestantisme genevois transparaît quant à lui au cœur de Calvin et les pasteurs dans la cour du Collège de Genève, tableau faisant partie de la collection permanente du Musée international de la Réforme.** En vue de cet accrochage, le commissaire Niklaus Manuel Güdel

a rassemblé près de 25 toiles afin de mettre en évidence la manière dont cette formation religieuse imprègne la peinture de l'artiste. A ses yeux, la nature obéit à un ordre presque sacré. Une idée qui atteint son paroxysme dans ses derniers paysages dits «planétaires» et *Le regard dans l'infini*. En décembre, l'Ensemble Contrechamps prolonge le dialogue avec une création inspirée du peintre, aux côtés de Schoenberg.

«Ferdinand Hodler. Profession de foi», du 25 septembre 2026 au 24 janvier 2027, Musée international de la Réforme, Genève, musee-reforme.ch

À NOTER DANS VOTRE AGENDA



Les Vaudoiseries

Un glacier associé à une céramiste, le temps d'un week-end? C'est le concept imaginé par Les Vaudoiseries. Cette première édition verra chaque commerce lausannois participant accueillir un créateur ou une créatrice du canton de Vaud pour une collaboration inédite, visible uniquement pendant deux jours.

2 et 3 octobre 2026, commerces du centre-ville, Lausanne, vaudoiseries.ch



En salle dès le 23 septembre

«L'illustré» vous offre
30 x 2 entrées
pour
«Garance»

le nouveau film de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos et Sara Giraudeau.

Garance est une jeune actrice qui n'a pas encore percé et qui mène une vie stressante au quotidien entre castings et petits rôles. Elle trouve un réconfort éphémère dans l'alcool, qui devient à la fois une source de consolation et un moyen d'évasion.

Par Katja Baud-Lavigne.

À VOIR

EXPOSITION

Souvenirs de lutte

Nora Rupp a suivi les zadistes du Mormont – qui luttèrent contre l'extension de la carrière du cimentier Holcim – pendant leurs 165 jours d'occupation. Certains d'entre eux ont pris part à la conception de l'exposition et signent, sous pseudonyme, le livre qui l'accompagne, aux côtés de Jacques Dubochet, Prix Nobel de chimie et cofondateur des Orchidées du Mormont.



«La joie résistera», jusqu'au 6 décembre 2026, La Ferme des Tilleuls, Renens, fermedestilleuls.ch

DANSE

Talents à découvrir

Depuis 2007, le Théâtre Sévelin 36 offre à de jeunes chorégraphes romands 15 minutes de scène pour se faire connaître. Parmi les six sélectionnés de cette édition, Vittorio Porcelli détourne Violet Beauregarde, la gamine de *Charlie et la chocolaterie*, tandis que Nahuel Bionda revient au village natal de sa mère en Argentine pour un solo au sol.



Les Quarts d'Heure, du 23 au 26 septembre 2026, Théâtre Sévelin 36, Lausanne, theatresevelin36.ch

Envoyez ce coupon rempli à:
Rédaction L'illustré,
concours GARANCE, CP 871,
1001 Lausanne

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

Tél.: _____

Coupon incomplet non valide.
Jouez jusqu'au 23 septembre 2026.